



ANTICHE TERRE FIORENTINE Perlescente/Prestige

Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza przeznaczona do wykonywania perłowych efektów dekoracyjnych na ścianach wewnętrznych.

OPIS:

Perlescente/Prestige przynależy do rodziny „Le Preziose” i stanowi wyjątkowy efekt dekoracyjny systemu Antiche Terre Fiorentine.

Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza Perlescente/Prestige ATF zawiera specjalne proszki metaliczne dzięki którym tworzy perłowe, opalizujące efekty na powierzchni ścian, które zmieniają się w zależności od kąta padania światła, a tym samym kąta patrzenia.

Efekt Perlescente/Prestige opracowany został z myślą o ekskluzywnych, eleganckich wnętrzach, zarówno stylowych, jak i nowoczesnych.

ATF Perlescente/Prestige produkowany jest z wykorzystaniem najbardziej zaawansowanych technologii marki Candis, w pełni przyjaznych środowisku naturalnemu. Efekt stanowi połączenie ponadczasowego piękna z odpornością, dzięki czemu dekoracje zachowują swój blask w trakcie kolejnych lat.

Produkt dostępny jest w 6 wersjach kolorystycznych: *AREZZO*, *GROSSETO*, *LIVORNO*, *LUCCA*, *PISA* i *SIENA*.

Zależnie od rodzaju barwienia system dzielimy na Perlescente ATF oraz Prestige ATF.

W pierwszym przypadku charakterystyczną gamę kolorystyczną nadają metaliczne pigmenty proszkowe *PERLA DI LUCE*, w drugim tonery płynne *PERLA PRESTIGE*.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- **niepowtarzalny efekt dekoracyjny**
- **wysoka trwałość koloru w czasie**
- **odporność na zmywanie wodą (po min. 30 dniach od aplikacji)**
- **ekologiczna receptura**
- **łatwość aplikacji**

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: dyspersja akrylowa.

lepkość: 4000 – 8000 cp w temp. 25°C.

temperatura przechowywania: od +5°C do 40°C.

temperatura podczas prac: od +5°C do 40°C.

czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 2-3 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych: min. 3-4 tyg.

pH: 6.5 – 7.5.

ciężar 1 l: 1-1.04 kg.

wydajność: ok. 94-140 ml/m². Parametr zależny od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: bazy w gotowych odcieniach *AREZZO*, *GROSSETO*, *LIVORNO*, *LUCCA*, *PISA* i *SIENA*, barwione proszkami metalicznymi *PERLA DI LUCE* (6 odcieni) lub tonerami *PERLA PRESTIGE*.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne wyprawy wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

• **powierzchnie niemalowane:**

Powierzchnie nowych wypraw cementowo-wapiennych, cementowych i podłoży betonowych malować po 4 tygodniach sezonowania. Wyprawy wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Należy usunąć brud, tłuste plamy, luźne fragmenty podłoża oraz wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Podłoże zagruntować dwiema warstwami podkładu *FONDO ATF PERLESCENTE* (o tej samej nazwie jaką oznaczono farbę-bazę *PERLESCENTE/PRESTIGE ATF*), przy czym do efektu *PERLESCENTE ATF* należy zastosować pigmenty proszkowe *RERLA DI LUCE*, a w przypadku *PRESTIGE ATF* tonery *PERLA PRESTIGE*. Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%. *FONDO ATF PERLESCENTE* aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą, bardzo gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem *Perlescente/Prestige ATF* warstwa podkładu *FONDO ATF PERLESCENTE* musi być całkowicie wyschnięta i związana.

• **powierzchnie malowane (istniejące powłoki malarskie):**

Usunąć brud, tłuste plamy, łuszczące się powłoki malarskie, luźne fragmenty podłoża i wykwity solne. Szkliste powierzchnie zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać zaprawą zbliżoną składem do pierwotnie użytej. Występujące na powierzchni mikroorganizmy należy usunąć specjalnym preparatem. Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. W przypadku powłok wapiennych i klejowych należy je bezwzględnie usunąć.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste i odpylone. Produkt przeznaczony do stosowania w postaci handlowej, przed użyciem wymaga jedynie dokładnego wymieszania.

Farbę-bazę *ATF PERLESCENTE/PRESTIGE* dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z wybranym pigmentem *RERLA DI LUCE* lub *PERLA PRESTIGE* w proporcji 1 toner na opak. 2,5 l farby-bazy.

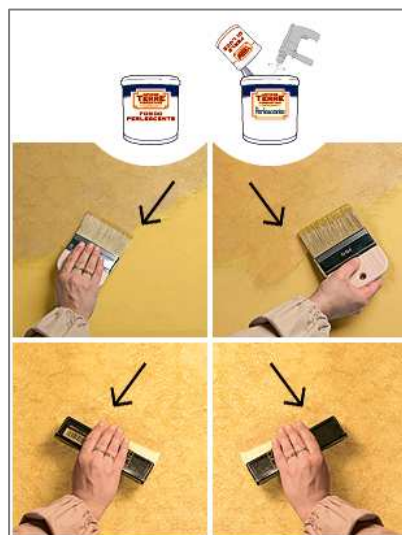
Produkt aplikować jednokrotnie na podłoże o powierzchni 1-2 m² metodą „na krzyż”, pędzlem *PANNELLO ATF*, a następnie całą powierzchnię wyrównać suchym pędzlem. Po upływie 5 - 10 min. wygładzić utworzoną dekorację za pomocą szpatułki *SPATULA CANDIS ATF*.

Zgodnie z drugą, alternatywną metodą aplikacji, można poprzestać jedynie na nakładaniu produktu pędzlem *PANNELLO ATF*.

Granice opracowywanego fragmentu powinny być nieregularne. Należy unikać schematycznej aplikacji.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.



Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace malarskie prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 2-3 godziny. Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągane jest po 3-4 tygodniach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Powłoka osiąga odporność na zmywanie po min. 30 dniach od aplikacji.

Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń. Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamrażaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji. Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 2,5 l

LZO:

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera poniżej 200 g/l LZO.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.