



CANDIS
Tutti i colori della tua vita

ANTICHE TERRE FIORENTINE

Maraviglia

Le Preziose



BREATHABLE

No mould or residual moisture in the wall



PRECIOUS

Bright dots that really shine



NATURAL

Natural raw and natural materials

Atrakcyjny efekt dekoracyjny z metaliczną poświatą przypominający delikatne płatki szlachetnego metalu wtopione w strukturę wewnętrznych ścian.

BENEFITY I OPIS PRODUKTU:

ATF MARAVIGLIA bazuje na systemie ATF Hoblio Metallic, a kluczowy element zapewniający specyficzny efekt stanowi perłowy pigment proszkowy PERLA MARAVIGLIA.

Drobniutkie, metaliczne płatki o rozmiarach 60-700 mikrometrów tworzą tajemniczą, metaliczną poświatę, przypominającą cząsteczki szlachetnego metalu wtopione w ścianę.

Gra światła i cienia odgrywa tu decydującą rolę. ATF HOBLIO należy do rodziny „Le Preziose” słynnego systemu Antiche Terre Fiorentine włoskiej marki CANDIS.

Efekt opracowano z myślą o ekskluzywnych, eleganckich wnętrzach, zarówno stylowych, jak i nowoczesnych.

Pigment perłowy dostępny jest w 3 odcieniach:

- srebra - PERLA MARAVIGLIA ARGENTO MIX
- złota - PERLA MARAVIGLIA ORO
- miedzi - PERLA MARAVIGLIA RAME



ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- niepowtarzalny efekt metaliczny mieniących się drobinek metalu
- atrakcyjna gama 45 odcieni
- wysoka trwałość koloru w czasie
- ekologiczna receptura
- możliwość zmywania wodą

INFORMACJE TECHNICZNE:

kolor: baza ATF HOBLIO METALLIC z dodatkiem pigmentów PERLA MARAVIGLIA oraz/lub tonerów Toner ATF Colour zależnie od wybranego koloru z katalogu (można użyć baz ATF HOBLIO METALLIC łączonych z wybranym pigmentem PERLA MARAVIGLIA bez dodatkowego barwienia tonerami Toner ATF Colour). Łącznie dostępna jest gama 45 odcieni.

TONERY: 01, 06-09, 10-12, 14-18, 22, 24, 26, 29, 31, 33, 34, 36, 38, 40, 41, 47, 49, 50, 51.

wydajność: 1 opakowanie 125 gr. PERLA MARAVIGLIA na 2,5 l opakowanie farby-bazy ATF Hoblio Metallic. Podana proporcja pozwala uzyskać odcienie przedstawione w katalogu ATF Maraviglia.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: pigment proszkowy służy do barwienia bazy ATF Hoblio Metallic w systemie ATF Maraviglia marki Candis.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoże zagruntować 2 warstwami podkładu *FONDO ATF BIANCO* w kolorze białym lub innym wybranym. Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%. *FONDO ATF BIANCO* aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię. Przed nanoszeniem ATF HOBLIO Metallic warstwa podkładu musi być całkowicie wyschnięta i związana.



● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

APLIKACJA



Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane podkładem *FONDO ATF BIANCO*. Generalnie najlepszy efekt przy aplikacji ATF MARAVIGLIA osiągnąć jest w przypadku bardzo gładkiej powierzchni.

Poniżej przedstawiono 2 sposoby aplikacji systemu ATF MARAVIGLIA zależnie od pożądanego efektu końcowego:

Metoda nr 1: zmieszać bazę ATF Hoblio Metallic z jednym z 3 metalicznych pigmentów PERLA MARAVIGLIA w proporcji 125 g (1 opakowanie) tonera na 2.5 l opakowanie farby-bazy. Następnie dokładnie i równomiernie rozprowadzić na powierzchni podłoża za pomocą pędzla.

Metoda nr 2 (przedstawiona na zdjęciach powyżej): zmieszać bazę ATF Hoblio Metallic z jednym z 3 metalicznych pigmentów PERLA MARAVIGLIA w proporcji 125 g (1 opakowanie) tonera na 2.5 l opakowanie farby-bazy. Następnie dodać odpowiedni toner TONER ATF CLASSIC, dokładnie wymieszać, po czym dokładnie i równomiernie rozprowadzić na powierzchni podłoża za pomocą pędzla.

Farbę-bazę *ATF HOBLIO Metallic* dokładnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z wybranym pigmentem PERLA MARAVIGLIA (metoda nr 1) lub pigmentem PERLA MARAVIGLIA i dodatkowo z tonerem TONER ATF (metoda nr 2) w ilości zależnej odżądanego odcienia i intensywności barwy. Należy zwrócić szczególną uwagę na dokładne połączenie tonerów metalicznych Perla Metallic z bazą z uwagi na fakt, że występują w formie proszkowej. Produkt aplikować jednokrotnie na podłoże metodą „na krzyż”, pędzlem *PANNELLO CANDIS ATF*, nieprzerwanie na całej powierzchni ściany.

Należy unikać powstania odcień, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas aplikacji produktu.

Na całą powierzchnię ściany aplikować produkt w ten sam sposób.

W trakcie postępu prac należy okresowo mieszać produkt w opakowaniu z uwagi na tendencję do sedimentacji pigmentów proszkowych PERLA MARAVIGLIA.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża. W razie użycia produktu pochodzącego z różnych baz produkcyjnych, zaleca się ich wymieszanie przed aplikacją.

Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +7°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 3-4 godzin.

Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągnąć jest po min. 25 dniach.

Czyszczenie narzędzi: narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji.

Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: pigment PERLA MARAVIGLIA – 125 gr., farba-baza ATF HOBLIO Metallic – 2.5 l.

LZO: pigment PERLA MARAVIGLIA nie podlega klasyfikacji pod względem zawartości LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 08.2023 r.

B.M. Polska Sp. z o. o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o. o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o. o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT:**WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:**

CANDIS srl, Via Vittorio Emanuele, 46-10020 ANDEZENO TO, ITALY.

B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel.+ 48 22 533 52 90, 851 00 09
www.candis.pl, www.bmpolska.com