



CANDIS
Tutti i colori della tua vita

ANTICHE TERRE FIORENTINE

Etnika

Le Etniche



SHADES

Light reflective variations



VELVETY

Delicate and soft-touch effect



CONTRASTS

Wall colour depth

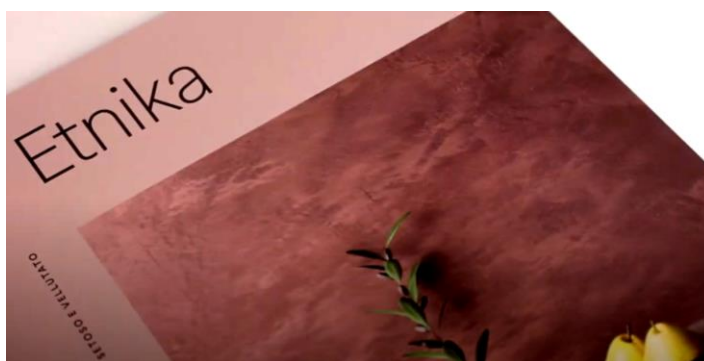
Wyjątkowy efekt dekoracyjny, imitujący antyczny brąz, złoto, srebro i miedź na ścianach. Wykończenie o pięknej, metalicznej poświacie i miękkiej w dotyku mikrostrukturze.

BENEFITY i OPIS PRODUKTU:

Dekoracja tworzy wysublimowane efekty, w których intensywne, odcienie brązu, antycznego złota, srebra oraz miedzi odgrywają decydującą rolę.

Opalizujące mikrocząsteczki załamujące światło, przywołują skojarzenia z powierzchnią szlachetnego, miękkiego jedwabiu lub velvetu.

ATF ETNIKA należy do rodziny „Le Etniche” słynnego systemu Antiche Terre Fiorentine włoskiej marki CANDIS.



Połączona z metalicznym tonerem „Toner Lùmir” tworzy odrębny system ATF LÙMIR. Poprzez kombinację dwóch lub większej liczby odcieni ATF ETNIKA otrzymujemy specyficzną, wielobarwną odmianę DIALOGUE.

Efekt opracowano z myślą o ekskluzywnych, eleganckich wnętrzach, zarówno stylowych, jak i nowoczesnych.

Wodorozcieńczalna, akrylowa farba-baza ATF ETNIKA dostępna jest w gotowych odcieniach (mogą być stosowane samodzielnie lub mieszane z odpowiednimi tonerami celem uzyskania odcieni pośrednich): BRONZO ETNICO, ORO RINASCIMENTALE, ROSSO PURO, ARGENTO ANTICO, ARGENTO LIGHT, STAR GOLD.

ZALETY I WŁAŚCIWOŚCI:

- niepowtarzalny, metaliczny efekt szlachetnego, miękkiego jedwabiu lub velvetu
- wysublimowana gama atrakcyjnych odcieni
- wysoka trwałość koloru w czasie
- ekologiczna receptura
- łatwość aplikacji
- możliwość zmywania wodą

INFORMACJE TECHNICZNE:

spoiwo: dyspersja akrylowa.

lepkość: 6000 – 8000 cp w temp. 25°C.

temperatura przechowywania: od +5°C do 35°C.

temperatura podczas prac: od +5°C do 35°C.

czas schnięcia (w temp. + 25°C i wilg. wzgl. powietrza 50%): 3-4 godz.

całkowite związanie i osiągnięcie końcowych parametrów technicznych z możliwością zmywania wodą: min. 25 dni.

pH: 8 – 10.5

ciężar 1 l: 1.09-1.135 kg

wydajność: ok. 85-130 ml/m² przy jednokrotnej warstwie.

Opakowanie produktu o pojemności 2,5 l wystarczy do dekoracji podłoża o powierzchni 19-29 m² (jednokrotna warstwa). Parametr zależy od struktury i chłonności podłoża, metody aplikacji i użytego narzędzia malarskiego. Wykonać próbę w celu określenia wydajności dla danego podłoża.

rozcieńczenie: produkt gotowy do użycia.

kolor: gama 30 odcieni uzyskiwanych poprzez użycie dostępnych baz w gotowych kolorach lub ich łączenie z tonerami (1 toner 250 ml na opakowanie 2,5 l farby-bazy). Specjalne odcienie „SOFT TONE” powstają przez łączenie ze sobą odpowiednich baz.

TONERY: Toner ATF Colour nr 47, 400, 405, 410, 413, 414, 418, 420, 427.

rozcieńczalnik: czysta woda.

ZASTOSOWANIE

Zakres użycia: tradycyjne tynki wapienno-cementowe i cementowe, cienkowarstwowe tynki mineralne i akrylowe, gładzie gipsowe, płyty gipsowo-kartonowe, tapety, budowlane bloczki konstrukcyjne, beton, renowacja powłok dyspersyjnych.

Przygotowanie podłoża:

● powierzchnie niemalowane:

Nowe tynki cementowo-wapienne, cementowe i podłoża betonowe sezonować przez okres min. 4 tygodni.

Gładzie gipsowe pozostawić do całkowitego wyschnięcia i związania.

Tynki wapienne sezonować przez ok. 6 miesięcy. Zalecany przedział czasowy w przypadku nowo wzniesionych budynków to okres po upływie pierwszego sezonu grzewczego umożliwiający odparowanie wilgoci konstrukcyjnej. Usunąć brud, kurz, tłuste plamy i luźne fragmenty podłoża. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

Podłoże zagruntować 2 warstwami podkładu *FONDO ATF BIANCO*.

Pierwszą warstwę należy rozcieńczyć wodą w ilości 20-25%, drugą w ilości 15-20%.

FONDO ATF BIANCO aplikować równomiernie pędzlem, wałkiem lub natryskiem, aby uzyskać jednolitą i gładką powierzchnię.

W celu uzyskania głębszego efektu kolorystycznego zaleca się zabarwienie podkładu wybranym tonerem Toner Colour (1 toner o pojemności 0,25 l na 2,5 l opakowanie podkładu) zgodnie z poniższym schematem:

- kolory z bazy Bronco Etnico i Rame Flamingo: Toner no. 44.
- kolory z bazy Oro Antico i Argento Antico: Toner no. 36
- kolory z bazy Oro Rinascimentale: Toner no. 38
- kolory z bazy Rosso Puro: Toner no. 43



● powierzchnie malowane:

Usunąć brud, kurz, tłuste plamy, wszystkie istniejące warstwy malarskie oraz luźne fragmenty podłoża.

Powierzchnie błyszczące zmatowić. Nierówności i spękania podłoża wyrównać materiałem zbliżonym składem do pierwotnie użytego. Mikroorganizmy (pleśń i grzyby) usunąć odpowiednim preparatem.

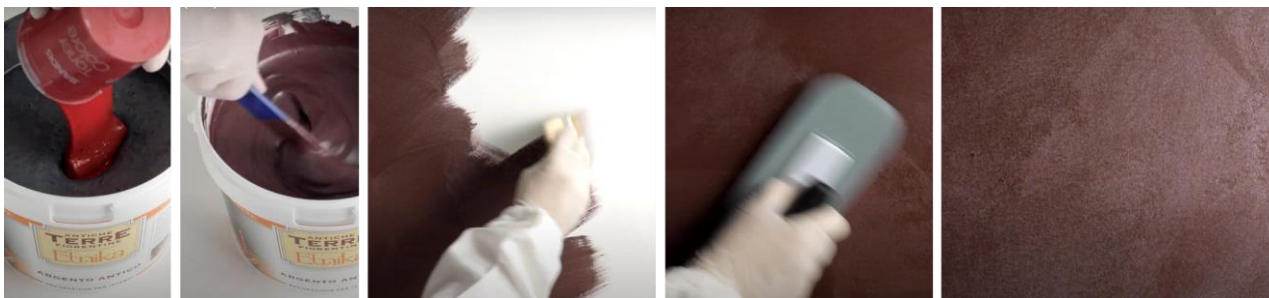
Następnie należy postępować zgodnie z metodą przedstawioną w przypadku „powierzchni niemalowanych”.

W przypadku renowacji starych powłok malarskich wykonać wymalowanie próbne. Uzyskanie pozytywnego wyniku decyduje o ostatecznym zastosowaniu produktu. Powłoki wapienne i klejowe należy bezwzględnie usunąć.

APLIKACJA

Podłoże musi być nośne, suche, czyste, odpylone i zagruntowane podkładem *FONDO ATF BIANCO* (białym lub barwionym - warstwa podkładu musi być całkowicie wyschnięta i związana). ATF ETNIKA posiada w swoim składzie specjalne mikrocząsteczki metaliczne, które przyjmują odpowiednią orientację podczas aplikacji. To z kolei wpływa na estetyczny odbiór finalnego efektu, w szczególności na grę światła i cienia.





Farbę-bazę ATF ETNIKA dokładnie wymieszać w opakowaniu, a następnie zmieszać szpatułą lub mieszadłem (wolnoobrotowym) z wybranym pigmentem *Tonerem COLOUR* w proporcji 1 toner (250 ml) na opak. 2,5 l bazy zgodnie z wytycznymi zamieszczonymi w katalogu.

Bazy można również nanosić bez dodatku pigmentów, a specjalne odcienie „SOFT TONE” powstają przez łączenie ze sobą odpowiednich baz.

Produkt aplikować pędzlem PANNELLO CANDIS ATF jednokrotnie lub dwukrotnie (w zależności od intensywności wybranego odcienia) na podłożu o powierzchni ok. 1-2 m² metodą „na krzyż” (drugą warstwę po kilku minutach od aplikacji pierwszej). Należy unikać powstania odcięć, wyraźnych granic lub kształtów geometrycznych podczas pracy, a na całą powierzchnię ściany wykończyć w identyczny sposób.

Następnie, świeżą jeszcze warstwę ATF ETNIKA wygładzić plastikową pacą Frattazzo, nadając dekoracji specyficzną głębię i pozostawić do całkowitego wyschnięcia.

Nie nanosić na powłoki farb wapiennych i klejowych.

UWAGA: zaleca się wykonanie próby na niewielkiej powierzchni podłoża. W razie użycia produktu pochodzącego z różnych baz produkcyjnych, zaleca się ich wymieszanie przed aplikacją.

Efekt ostateczny może być oceniany po całkowitym wyschnięciu naniesionego produktu. Bezpośrednio po aplikacji dekoracji na ścianę, niektóre partie mogą wykazywać mleczny odcień, który zanika wraz z postępującym procesem schnięcia spoiwa.

[Kliknij i obejrzyj video z aplikacją systemu.](#)

Warunki klimatyczne w trakcie i po aplikacji:

Prace prowadzić przy temperaturze powietrza i podłoża nie niższej niż +5°C. Optymalne warunki atmosferyczne: + 20°C i wilgotność względna powietrza 50%.

Czas schnięcia:

W temp. + 25°C i wilgotności względnej powietrza 50%, powłoka schnie maks. 3-4 godzin.

Całkowite związanie powłoki malarskiej w wyżej wymienionych warunkach osiągnane jest po min. 25 dniach.

Czyszczenie narzędzi:

Narzędzia należy czyścić wodą z mydłem, bezpośrednio po zakończeniu prac.

Uwaga:

Producent nie odpowiada za złą jakość dekoracji w przypadku nieprzestrzegania podanych zaleceń.

Producent nie ponosi odpowiedzialności za straty i szkody powstałe w wyniku użycia ponad 2,5 l produktu, ponieważ do tej ilości jakiegokolwiek defekty produktu powinny zostać uwidocznione i zgłoszone w punkcie sprzedaży.

PRZECHOWYWANIE:

Chronić przed zamarzaniem i promieniowaniem słonecznym. Przechowywać i transportować w szczelnie zamkniętych opakowaniach w temperaturze od + 7°C do + 35°C. Produkt przechowywać zgodnie z krajowymi przepisami i normami.

OCHRONA ŚRODOWISKA:

Przed umyciem narzędzia należy dobrze wytrzeć w celu usunięcia możliwie największej ilości farby. Resztki płynnego produktu należy przekazać firmom specjalistycznym posiadającym stosowne zezwolenie, w celu utylizacji.

Puste opakowania należy oddać do recyklingu lub unieszkodliwienia.

ZDROWIE I BEZPIECZEŃSTWO:

Chronić przed dziećmi. Unikać kontaktu z oczami. W przypadku dostania się farby do oczu, przepłukać je silnym strumieniem wody. W razie połknięcia niezwłocznie zasięgnij porady lekarza – pokaż opakowanie lub etykietę. Należy zachować ostrożność, unikać dłuższego kontaktu ze skórą i wdychania mgiełki preparatu podczas aplikacji. W czasie malowania nosić odzież, rękawice i okulary ochronne, a w przypadku stosowania metody natryskowej również maskę chroniącą drogi oddechowe.

Karta charakterystyki produktu dostępna na życzenie Klienta.

TERMIN PRZYDATNOŚCI:

36 miesięcy od daty produkcji w fabrycznie zamkniętym opakowaniu.

Opakowania: 1,25 l ; 2,5 l

LZO:

Kat. A/l. Dopuszczalna zawartość LZO od 2010 r. – 200 g/l. Produkt zawiera maks. 50 g/l LZO.



Niniejsza specyfikacja obowiązuje od: 07.2023 r.

B.M. Polska Sp. z o.o. gwarantuje właściwą jakość produktu, nie ma jednak wpływu na sposób i warunki jego stosowania. Producent nie ponosi odpowiedzialności za pracę Projektanta i Wykonawcy. Przedstawione w treści karty technicznej informacje zostały podane w dobrej wierze, zgodnie z aktualnym stanem wiedzy i doświadczenia praktycznego. Nie zwalnia to od odpowiedzialności za prowadzenie prac zgodnie z zasadami sztuki budowlanej i przepisami BHP. B.M. Polska Sp. z o.o. nie ponosi odpowiedzialności za ewentualne szkody i wady powstałe na skutek łącznego stosowania oferowanych produktów z materiałami pochodzącymi z portfolio innych producentów, jak również w przypadku dokonywania jakichkolwiek zmian recepturowych przez nabywców i użytkowników.

B.M. Polska Sp. z o.o. zastrzega prawo do zmiany treści w kolejnych edycjach karty technicznej bez wcześniejszego informowania o tym fakcie Klientów oraz pełne prawo do modyfikacji produktów w ramach ich rozwoju technologicznego.

PRODUCENT:

CANDIS srl, Via Vittorio Emanuele, 46-10020 ANDEZENO TO, ITALY.

WYŁĄCZNY DYSTRYBUTOR:

B.M. Polska Sp. z o.o., ul. Połczyńska 100, 01-302 Warszawa, tel. + 48 22 533 52 90, 851 00 09

www.candis.pl, www.bmpolska.com